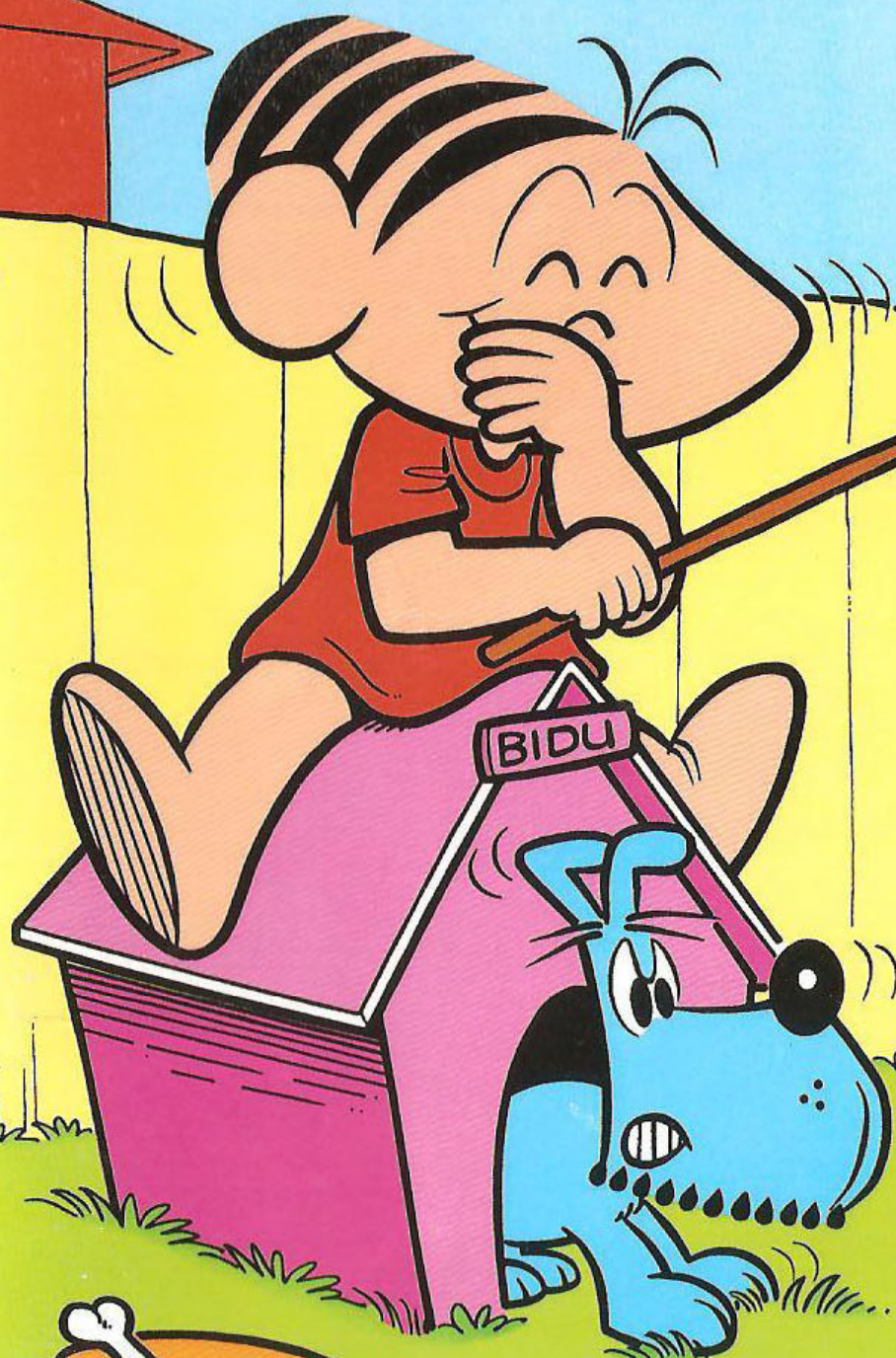
Mônica

Nº 5 Esta edição de Mônica nº5 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 5, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

TURMA DA MÔNICA COLEÇÃO HISTÓRICA

PANINI COMICS

TURMA DO RECHEIO em Mabelokos

O DESAFIO DO BEIJO

JORDÃO

mônica em

A AMEAÇA DO COELHINHO

MAURICIO

NÃO ME DIGA QUE VOCÊ NÃO TEM UM ANIMAL-ZINHO DE ESTIMAÇÃO!?
TODO MUNDO TEM!

ATÉ EU, OLHE!
É UMA MÍNI-TARTARU-GUINHA DO AMAZONAS!

E VOCÊ?
EU?...BEM... EU... LÓGICO QUE TAMBEM TENHO!

QUAL É SEU BICHI-NHO?

É...É MEU COELHINHO, ORA!

ORA, MÔNICA! AQUILO NÃO É BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!
AQUILO É UM BONECO DE PELÚCIA!

A MÔNICA NÃO TEM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO!
A MÔNICA NÃO TEM BICHINHO DE ESTI-MAÇÃO!

EU BEM QUE SENTIA QUE FALTAVA ALGO EM MINHA VIDA!
MAS NUNCA IMAGINEI QUE PODERIA SER UM ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO!

E MEU POBRE COELHINHO NÃO PASSA, MESMO, DE UM BONECO DE PELÚCIA...COMO DISSE O XAVECO!

COELHINHO! ATÉ HOJE EU ME ILUDI COM VOCÊ!
MAS AGORA AS COISAS VÃO MUDAR!

VOU TER QUE ABANDONÁ-LO! TROCÁ-LO POR UM BICHINHO QUALQUER!
ENCOSTÁ-LO NUM CANTO!

VOCÊ VAI ENTENDER, NÃO VAI, COELHINHO?

!!!!
EU QUERIA TANTO CONTINUAR PASSEANDO COM VOCÊ!...

V-VOCÊ FALOU COMIGO?... OU ESTOU FICANDO MALUCA?
FALEI, SIM!

MAS É IMPOSSÍVEL! VOCÊ É UM BICHINHO DE PELÚCIA QUE...
DE PELÚCIA... MAS TENHO SENTIMENTOS!

...E NÃO AGÜENTARIA FICAR ENCOSTADO NUM CANTO ENQUANTO VOCÊ ANDASSE POR AÍ COM UM NÔVO BICHINHO!

OH! TENHO UM LINDO ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO ...E FALANTE!

APOSTO QUE NENHUM DOS ANIMAIZINHOS DE ESTIMAÇÃO DÊLES FALA COMO VOCÊ!
TAMBÉM APOSTO!

MAL POSSO ESPERAR PARA MOSTRAR PARA A TURMA QUE...
ESPERE! OUÇA-ME!

O QUE VOCÊ QUER ME DIZER?
É QUE... EU NÃO GOSTARIA DE FALAR COM OS OUTROS!

EU SOU **SEU** ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO, ENTENDE?
ESTOU AUTORIZADO A FALAR SOMENTE COM VOCÊ!

QUE PENA! A TURMA IRIA SE MORDER DE INVEJA!
NÃO LIGUE PRA TURMA!

...O QUE INTERESSA É QUE VOCÊ AGORA SENTE QUE TEM UM BICHINHO DE ESTIMAÇÃO, NÃO É?

...E NÃO VAI PROCURAR OUTRO PARA SAIR POR AÍ, NÃO É?
LÓGICO QUE NÃO!

...E, PRINCIPALMENTE, VAI CONTINUAR A ME LEVAR A PASSEAR POR AÍ, NÃO É?
É!

EH, EH, EH!

POR QUE NÃO LEVA UMA BONECA NO CARRINHO, COMO TODO MUNDO?
TENHO MEUS MO-TIVOS!

ISSO NÃO É "NOLMAL", MÔNICA! TÔDA MENINA QUE CONHEÇO "BLINCA" COM BONECAS! NÃO COM COELHINHOS!

NÃO LEVE A MAL, POR FAVOR... MAS QUALQUER BONECA "FICALIA" MELHOR DO QUE ÊSSE COELHINHO, AÍ "DENTLO"!

UM-DOIS-TRÊS-QUATRO...
SE VOCÊ QUISER, FAZEMOS UMA VAQUI-NHA E "COMPLAMOS" UMA...

!
!
!

PODIA DEIXAR QUE EU O DEFENDERIA!
NÃO AGÜENTEI MAIS! DES-CULPE-ME!

EU NÃO SABIA QUE VOCÊ SE MEXIA ASSIM!
PENSEI QUE SÓ ESTIVESSE FALANDO!

EU NÃO PODIA SUPORTAR MAIS!
AQUÊLE MENINO ESTAVA EXERCENDO MÁ INFLUÊNCIA SÔBRE VOCÊ!

QUE NADA!
NADA DO QUE ÊLE ME POSSA FALAR VAI INFLUENCIAR NOSSA AMIZADE, COELHINHO!

...E NA PRÓXIMA VEZ PODE DEIXAR QUE EU MESMA O DEFENDEREI, VIU?

AGORA VAI DEITAR-SE AÍ NO CARRINHO COMO UM BOM COELHINHO QUE É E ESQUECER O INCIDENTE!

FALANDO COM O COELHINHO, MÔNICA?
OH! HUM!... EU... EU ESTAVA PENSANDO EM VOZ ALTA!

ÔI, COLEGA!
POR QUE COLEGA?

PORQUE É ENCARDIDO! IGUALZINHO!
DEIXE COMIGO, COELHINHO!

?

ESPERE, MÔNICA! EU...
IH, IH, IH!

CHLAPT!

QUERO VER VOCÊ FALAR QUE O MEU COELHINHO É ENCARDIDO, DE NÔVO!

PODIA DEIXAR, MÔNICA! EU NÃO ESTAVA LIGANDO PARA O QUE ÊLE FALAVA!

M-MÔNICA! LEVE-ME EMBORA, DEPRESSA!
?

ÔI, MÔNICA! COMO VAI O COELHINHO?
ÊLE... VAI BEM!

POSSO VÊ-LO?
À VONTADE!

!
?
!
!

EI! ESPERE! NÃO FUJA! O QUE HOUVE?

O QUE FOI? VOCÊ BOTOU MOTORZINHO NÊLE?
SEGUREM MEU COELHINHO!

SE É PARA SEGURAR O BICHINHO, É PRA JÁ!
PODE VIR, MÔNICA! ÊLE ESTÁ SEGURO!
MAS... AGORA, ASSIM DE PERTO... EU SINTO QUE ÊLE NÃO É... UM COELHINHO NORMAL!
BOLAS!
ÊLE... ÊLE É...
!
...UM DIABINHO!
INTROME-TIDO!

MEU COELHINHO "DESMILINGUIU-SE" TODO!
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? ISTO NÃO É O SEU LUGAR!
VOCÊ DEVERIA ESTAR LÁ EM BAIXO!

...E VOCÊ LÁ EM CIMA, NÃO?

É UM DIABINHO, MÔNICA! TAMBÉM CHAMADO DE GNOMO... OU DUENDE!
!
COM MUITA HONRA!

DE VEZ EM QUANDO FOGEM LÁ DAS CAVERNAS ONDE VIVEM E VÊM AQUI PARA CIMA, SÓ PARA PERTURBAREM!
MAS POR QUE ESTAVA NO MEU COELHINHO?

TINHA QUE SE INCORPORAR EM ALGUMA COISA! ESCOLHEU O COELHINHO PORQUE ACHOU QUE ALI ESTARIA SEGURO!
ATÉ QUE A MÔNICA RESOLVEU "USAR" O COELHO... E VOCÊ APARECEU!

...E O QUE VOCÊ QUERIA?
POR QUE DESEJAVA TANTO CONTINUAR NOSSOS PASSEIOS?
EU... EU... BEM! VOU CONFESSAR!

...E NOS TEMPOS QUE SE SEGUIRAM, A MÔNICA CONTINUOU PASSEANDO ALEGREMENTE COM SEU COELHINHO DE ESTIMAÇÃO...E O SEU SEGRÊDO.

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

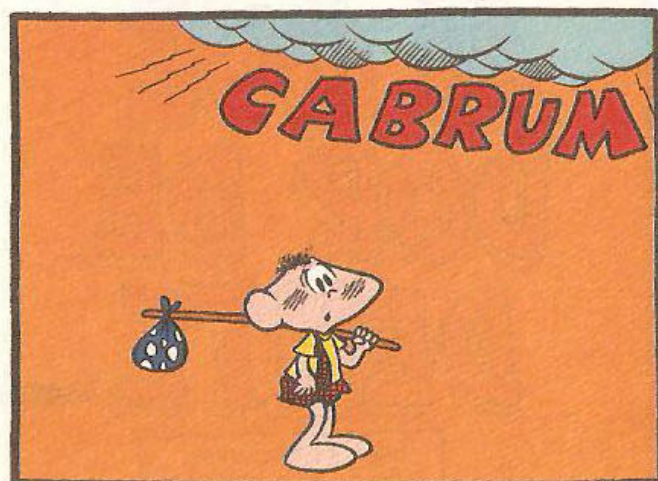
Nos tempos pré-Monicão, Mingau e Chovinista, só o Cebolinha e o Franjinha tinham bichinhos de estimação – o Chaveco (ainda com Ch) e sua tartaruga pré-lei ambiental não contam. Pra Mônica, restava o seu coelhinho de pelúcia, que nem nome possuía ainda. Assim como sua dona, o futuro Sansão foi inspirado num coelhinho de brinquedo real, que a filha do Mauricio carregava por onde ia. Mas de fofinho ele não tinha absolutamente nada: era de palha e amarelo. Imagine só como doía uma coelhada!

O gnomo de *A Ameaça do Coelhinho* reapareceu em alguns álbuns de figurinhas, mas, assim como a sua origem, seu paradeiro continua um mistério. Será que ele ainda vive dentro do Sansão? De quebra, há um quadrinho com uma coelhada explícita no Cascão, sem nenhuma onomatopéia tampando a cena. Crianças, fechem os olhos!

Q*ue Dor de Dente* traz algo muito interessante. Cada página se completa e apresenta uma piada independente dentro do contexto, como se fosse uma seqüência de tiras adaptadas para o formato da revistinha.

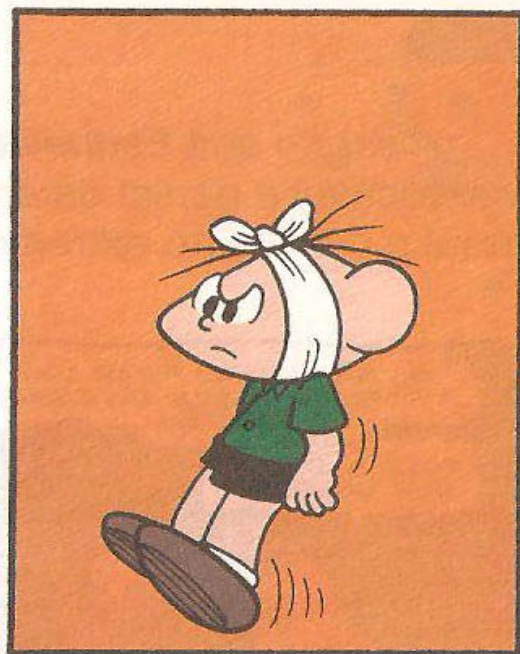
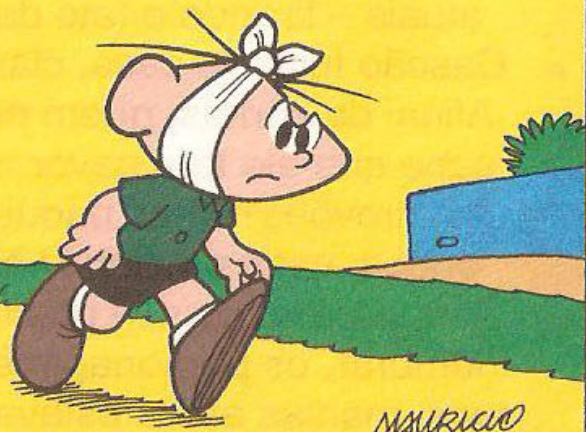
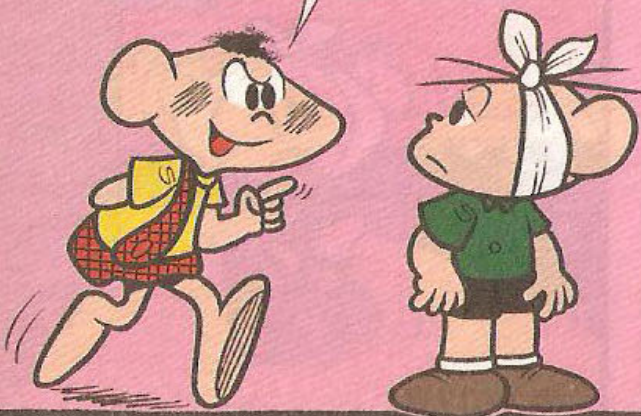
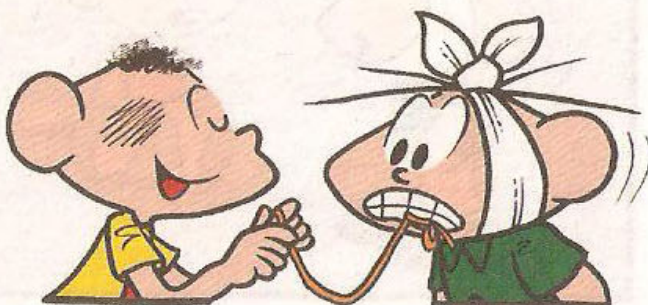
A história do Franjinha e do Bidu é do tempo em que eles reinavam absolutos no universo "Mauriciano", mas em cores e com um traço refeito. Muitas das aventuras dessas primeiras revistas vinham de antigos tablóides de jornais. Como boas idéias não devem ser esquecidas, elas eram reaproveitadas. E, coincidência ou não, a capa desta edição tem algo a ver com essa história. Outra curiosidade: há uma "esticada" na proporção dos personagens quando eles vestem roupas compridas. Note como a calça do pijama faz o Franjinha parecer "quase adulto".

Neste número, a Mônica também estrelou outra propaganda da Cica – desta vez da marmelada branca. E não é que na historinha publicitária a dentucinha foi tapeada pelo seu próprio reflexo?

A historinha *A Fuga* é algo comum, até batido, nos dias atuais – tirando o fato de o Cascão fugir de casa, claro. Afinal de contas, quem não sabe que ele tem pavor de trovões? Mas, naquela época, essa piadinha valia uma página, pois, é preciso lembrar, os personagens e suas manias ainda estavam sendo apresentados.

Deserto dos Esqueletos – Esta é a história mais intrigante, inexplicável e genial da edição. Um original de Mauricio de Sousa. Irreal e criativa ao extremo, tensa, emotiva, subjetiva. Afinal, lesmas gigantes falantes nunca fizeram parte de nenhum período pré - histórico. Mas no mundo do Piteco, tudo é possível. Aliás, nosso homem das cavernas favorito ainda usava uma roupa praticamente igual à da Thuga.

AI, QUE DOR DE DENTE
COM CEBOLINHA, MÔNICA E A TURMA
MAURICIO

GULP!

O CEBOLINHA ESTÁ RESOLVENDO SE VAI AO DENTISTA OU NÃO!

CEBOLINHA, ESTOU NOTANDO QUE VOCÊ ESTÁ COM MÊDO DE IR AO DENTISTA, POR ISSO, ARRANJEI UM SANTO REMÉDIO!

PRONTO, CEBOLINHA! AGORA É SÓ CONTAR ATÉ TRÊS E DAR UM PUXÃO!

UM!...
DOIS!...

COMO É? ESSE "TRÊS" VEM OU NÃO VEM?

PELA MANHÃ...
HOJE ESTOU "LESOLVIDO"! VOU AO DENTISTA!

AFINAL, SOU UM HOMEM OU UM "LATO"?

É!... EIS A QUESTÃO!
!

MAS QUE COISA HORRÍVEL, CEBOLINHA!
É! MEU DENTE ESTÁ!...

NÃO É DISSO QUE ESTOU FALANDO!
!

AGORA, SIM! ESTÁ LINDO!

TENHO QUE IR AO DENTISTA !
AFINAL, DEVE HAVER COISAS "PIOLES" !

"SELA"?

DENTISTA

SINTO MUITO, MAS O DOUTOR NÃO ESTÁ MAIS ATENDENDO, HOJE !

!
IUPII!

OBA!
LA-RALI... LALÁ...

OPA! A MÔNICA VEM ALI, DE NOVO! NÃO POSSO FICAR ASSIM, SENÃO ELA VAI PENSAR QUE TENHO MEDO DE DENTISTA!

QUE TRISTEZA É ESSA, CEBOLA?
O DENTISTA NÃO PÔDE ME ATENDER!

ORA, ISSO NÃO É PROBLEMA! EU CONHEÇO OUTRO QUE TRABALHA ATÉ MAIS TARDE!

DR. K.NINO

O PRÓXIMO!

DR. K.NINO

PUXA! NENHUM GRITO ATÉ AGORA!

ATÉ QUE ELE DEMONSTROU CORAGEM NA HORA "H"!

VAMOS, MÔNICA!

VIU, CEBOLA? FOI RÁPIDO E NÃO DOEU NADA!

VOCÊ ATÉ ESTÁ SORRINDO!
ESTOU "SOLINDO" "POLQUE" ENGANEI O DENTISTA!

EU "MOSTLEI" O DENTE "ELADO" "PLA" ELE!
FIM

MAURICIO
Bidu

BIDU
Z

BIDU

BIDU

BIDU

?
BIDU

FIM

A FUGA

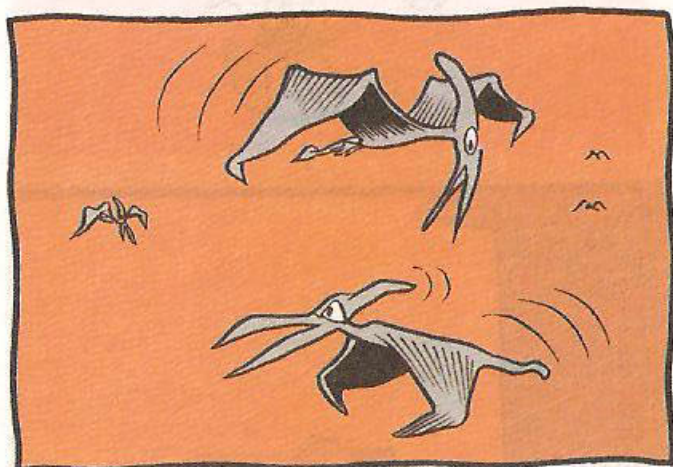
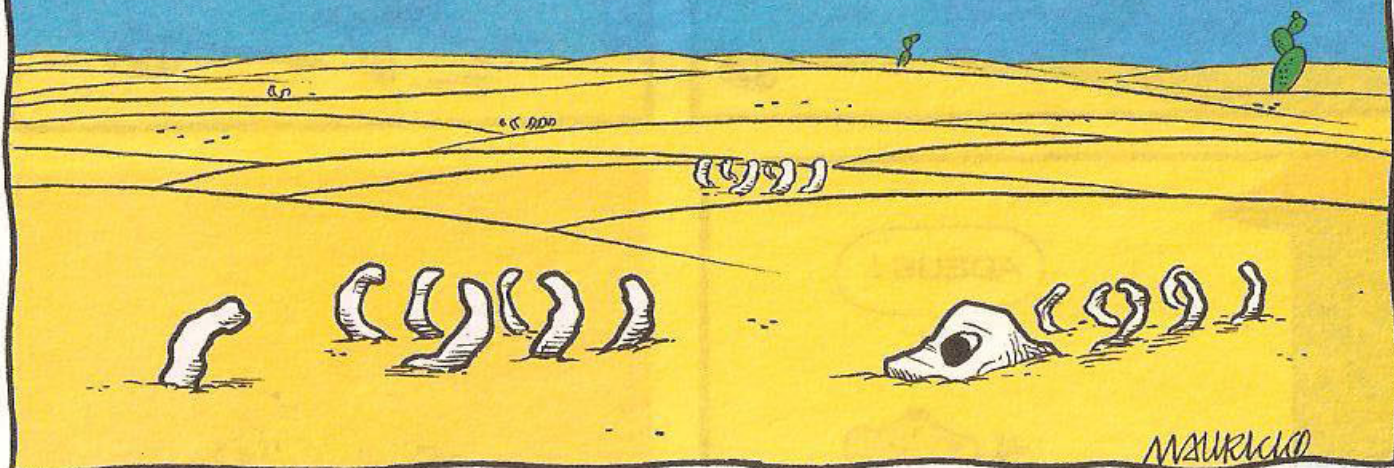
ADEUS!

CABRUM

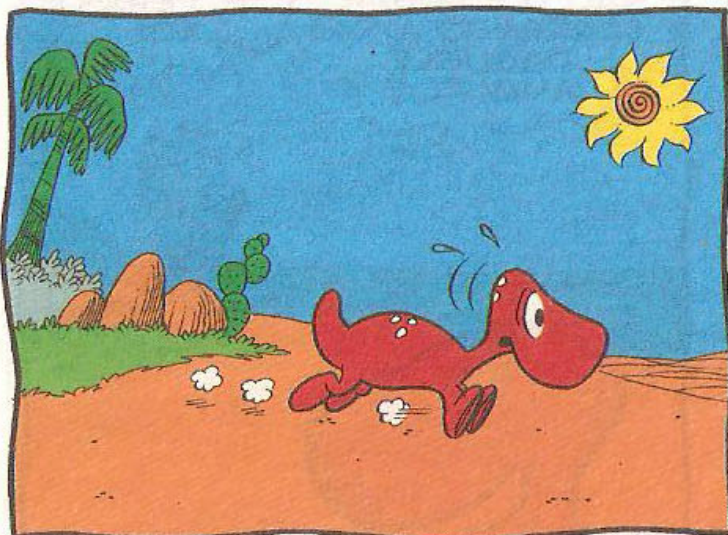
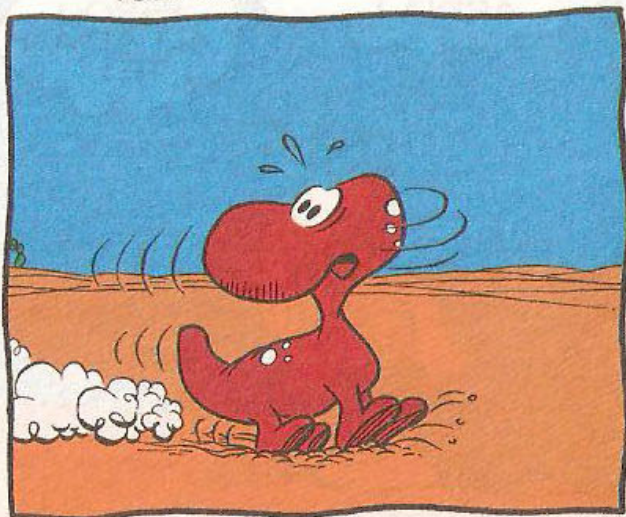
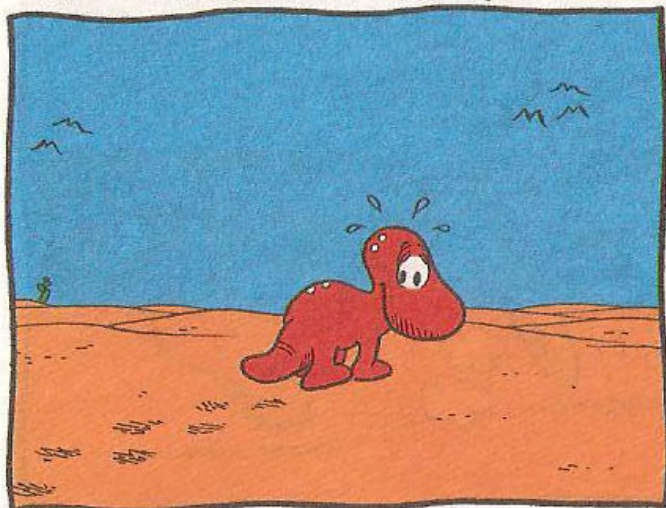
FIM

LONGE, MUITO LONGE DE LEM, A "ADIANTADA" ALDEIA ONDE VIVE O PITECO, ESTENDE-SE O TENEBROSO

DESERTO DOS ESQUELETOS

MAURICIO

O SOL CAUSTICANTE, A AUSÊNCIA DE ÁGUA E AS AVES DE RAPINA TRANSFORMARAM AQUÊLE PEDAÇO DE TERRA NUMA ARMADILHA...

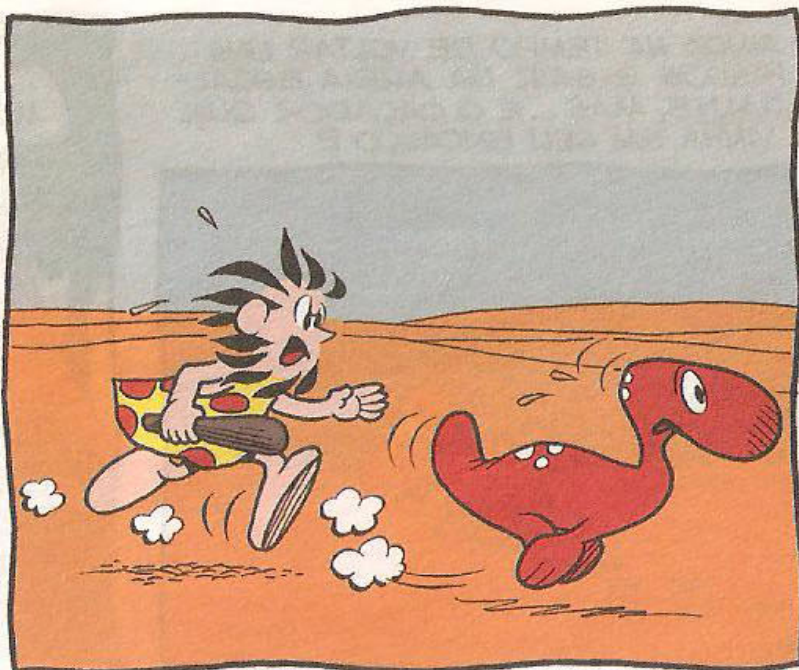
E NESTE MESMO INSTANTE, MAIS UM ANIMALZINHO ESTÁ PARA CAIR NA CILADA MORTAL, ARMADA PELA NATUREZA!

SENTINDO-SE EM PERIGO, O ANIMAL PENETRA, SEM PERCEBER, NOS AREAIS DO DESERTO DOS ESQUELETOS.

SÚBITO, ÊLE COMPREENDE QUE ENTROU NA ZONA DA MORTE, DE ONDE NUNCA VIRA NINGUÉM VOLTAR...

AINDA HÁ TEMPO DE VOLTAR UNS PASSOS E SAIR DA AREIA ESCALDANTE, MAS ... E O CAÇADOR QUE VINHA EM SEU ENCALÇO?

MAS, SÚBITO, PITECO PERCEBE QUE PENETRARA DEMAIS NO DESERTO...

SABE O QUE ESTOU PENSANDO, Ô BICHO?
QUE NÃO VALE A PENA "CAÇÁ-LO"!
NÃO PODERIA CARREGÁ-LO PARA FORA DO DESERTO!
ACHO QUE COMETI UMA ASNEIRA EM PERSEGUI-LO ATÉ AQUI!
NÃO SE ENXERGA NADA... A NÃO SER AREIA!
ACHO QUE NOS PERDEMOS NO DESERTO!
FELIZMENTE, VOCÊ NÃO É CARNÍVORO!
E VOCÊ?
!
O QUE É AQUILO, LÁ ADIANTE? PARECE POEIRA LEVANTANDO-SE DO DESERTO!
CHIII! É UMA TEMPESTADE DE AREIA!
PODE ENTERRAR-NOS EM POUCOS MINUTOS!

NÃO SE AFASTE DE MIM!
...E MOVA OS PÉS QUANDO SENTIR QUE A AREIA OS COBRE!

FECHE OS OLHOS E NÃO SAIA DE PERTO DE MIM!

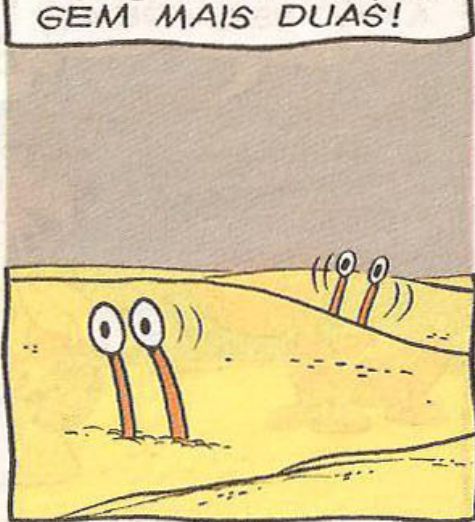
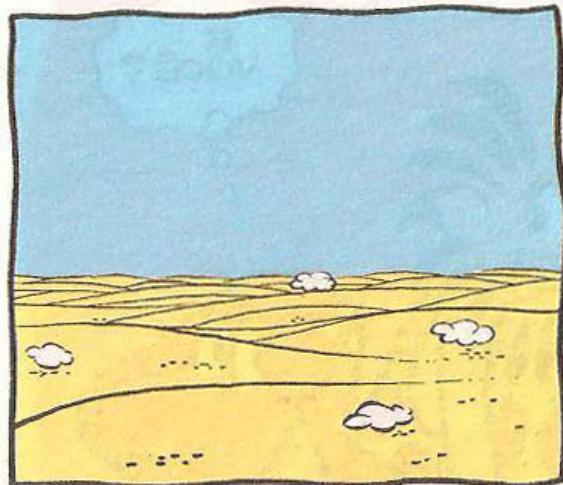
ESSAS TEMPESTADES COSTUMAM COBRIR TODOS QUE...

POUCO DEPOIS, A TEMPESTADE DE AREIA AMAINA... MAS... NÃO DEIXA NEM SINAL DO PITECO E DO DINOSSAURINHO.

SÚBITO, ALGO EMERGE DA AREIA...

...COMO SE FÔSSEM DUAS ANTENAS... E LOGO ADIANTE SURGEM MAIS DUAS!

VOCÊ SENTE QUE ÊLES ESTÃO AQUI?
SIM!

ENTÃO VAMOS ARRANCÁ-LOS DE SOB A AREIA!
TALVEZ AINDA HAJA TEMPO PARA SALVÁ-LOS!

POUCO DEPOIS, A AREIA JÁ ENGOLIU OS QUATRO PERSONAGENS...

ALGUM TEMPO DEPOIS...
O-ONDE ESTOU?
QUE ESCURIDÃO!!

SÓ ME LEMBRO DE QUE UMA TEMPESTADE NOS PEGOU NO MEIO DO DESERTO E...
DEPOIS MAIS NADA!
SERÁ QUE MORRI?

?
VOCÊ ESTÁ BEM, NÃO ESTÁ?... E SEU NARIZ? TAMBÉM?

EU...EU TAMBÉM ESTOU BEM, SIM! E MEU NARIZ TAMBÉM, É LÓGICO!
MAS QUEM É VOCÊ?
O QUE É ISTO AQUI?

MEUS OLHOS JÁ ESTÃO SE ACOSTUMANDO COM A ESCURIDÃO!
COMEÇO A VER AS COISAS!

JÁ VEJO ATÉ COMO VOCÊ É!

EMBORA PREFERISSE NÃO VER!
VAMOS DEIXAR DE CONVERSA FIADA! HÁ MUITO TRABALHO À ESPERA!

TRABALHO?...
'A MINHA ES-
PERA?!
QUE
TRABA-
LHO?
DE
CHEIRA-
DOR!

VAMOS INDO! VOCÊ VAI FICAR NUMA DAS ENTRADAS DA CIDADE PARA DAR O ALARME!
?

AGORA VOCÊ FICA AÍ, DE PÉ, OLHANDO PARA AQUELA ABERTURA!
OLHANDO?... SÓ?

SÓ, NÃO! SEU TRABALHO CONSISTE EM DAR OS MAIORES GRITOS QUANDO UMA FUMACINHA SOPRAR DALI!

MAS PROCURE GRITAR O MAIS ALTO POSSÍVEL!...
?

...COMO SE FÔSSE A ÚLTIMA COISA QUE VOCÊ FARIA NA VIDA!...
!

...PORQUE, QUANDO A FUMAÇA DA MORTE ALCANÇÁ-LO... VOCÊ NUNCA MAIS PODERÁ DAR NEM UM GRITINHO!

EU NÃO QUERO FICAR AQUI À ESPERA DESSA TAL FUMAÇA DA MORTE!
VOCÊ NÃO TEM QUE QUERER!

...E NUNCA MAIS PODERÁ SAIR DÊSTE MUNDO SUBTERRÂNEO!

...E AGORA VOU PREPARAR SEU AMIGO PARA PERMANE-CER DE VIGIA NOUTRA PORTA!
O DINOSSAU-RINHO?!

BOLAS! NEM POSSO PENSAR EM SAIR DAQUI! AQUÊLE "MONSTRÃO" DE GUARDA NÃO DEIXARIA!

PSIU! EI, VOCÊ AÍ, DE BARBINHA!
?

VOCÊ TEM UMA FRUTA... OU UM PEDACINHO DE CARNE, AÍ, COM VOCÊ?
OH! NÃO!

VOCÊ TAMBÉM ESTÁ DE GUARDA, À ESPERA DA "FUMAÇA DA MORTE"?
TODOS OS QUE SE PERDEM NO DESERTO SÃO USADOS PARA ISSO POR ESSA GENTE ESQUISITA!

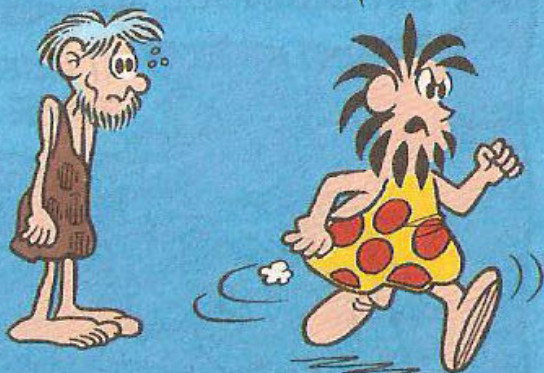
...E O PIOR É QUE ÊLES NÃO SABEM QUE NÓS PRECISAMOS NOS ALIMENTAR DE VEZ EM QUANDO...
AI QUE FOME!

VOU APROVEITAR QUE NÃO HÁ NENHUM DÊLES POR PERTO, PARA VOCÊ ME CONTAR MAIS ALGUMA COISA SÔBRE ÊSSES MONSTRINHOS E A TAL "FUMAÇA DA MORTE"!

A TAL "FUMAÇA" É UM GÁS TREMENDAMENTE VIOLENTO PARA ÊSSE POVO QUE NOS CAPTUROU!

O GÁS É MORTAL PARA ÊLES ASSIM QUE OS ATINGE!
MAS, COMO ÊLES NÃO TÊM NARIZ, O GÁS PENETRA-LHES PELA PELE!

MAS O GÁS É INVISÍVEL... E DEMORA ALGUMAS HORAS PARA FAZER EFEITO!
E AÍ NÓS ENTRAMOS: FAREJAMOS O GÁS E DAMOS O ALARME, NÃO É?

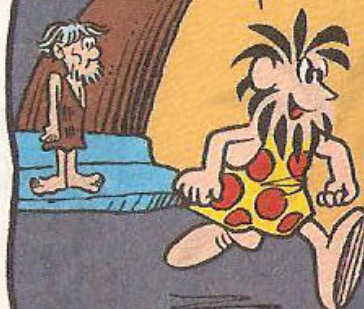
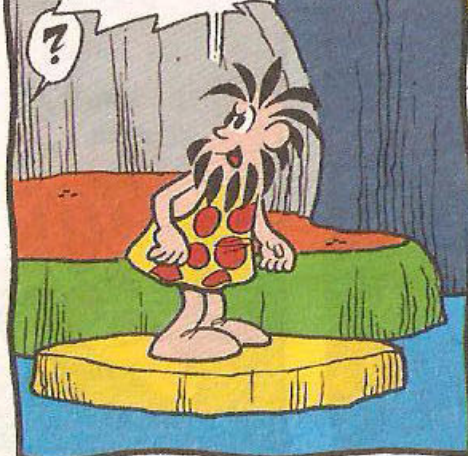
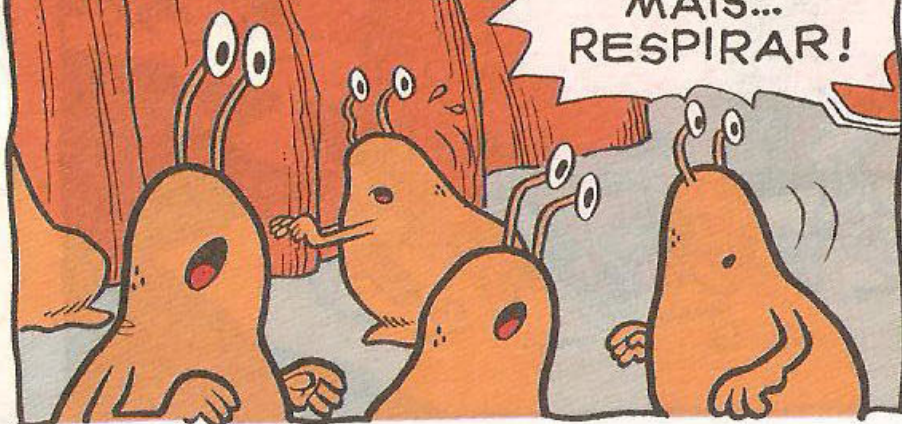
BOLAS! NÃO VOU FICAR AQUI BANCANDO O FAREJADOR ANTES DE SER INTOXICADO COM O TAL GÁS!

TENHO UMA IDÉIA!... ONDE OS MONSTRINHOS SE ESCONDERÃO SE A TAL FUMAÇA COMEÇAR A SOPRAR?

ÊLES SE ESCONDEM NUNS BURACOS QUE HÁ NA CAVERNA, ESPECIALMENTE PARA ISSO!
DEPOIS TAPAM ÊSSES BURACOS COM LAJES PESADÍSSIMAS!

SÓ COM MUITO ESFÔRÇO CONSEGUEM TIRAR AS LAJES DEPOIS QUE O GÁS SE VAI!
AH! ÓTIMO!

QUANTOS PRISIONEIROS COMO NÓS HÁ POR AQUI?
NÃO SEI BEM... UNS VINTE, PENSO!

POIS, ASSIM QUE EU COLOCAR MEU PLANO EM EXECUÇÃO, SAIA POR AÍ, JUNTANDO OS PRISIONEIROS!

ESPERE EU DAR O SINAL! VAMOS TENTAR DAR UMA FUGA EM MASSA!

O QUE SERÁ QUE ÊLE VAI TENTAR? QUE EU SAIBA, NUNCA NINGUÉM ESCAPOU DAQUI!
ATENÇÃO, AGORA!
?
UAI! A FUMAÇA DA MORTE!
SOCORRO! SUFOCO!
A FUMAÇA! A FUMAÇA!
?
A FUMAÇA CHEGOU!
ARGH!
NÃO AGÜENTO MAIS... RESPIRAR!
ESPEREM! NÃO FECHEM AINDA!
PUXA! SUMIRAM TODOS... NOS ABRIGOS!
FUJAM! ACUDAM! SOCORRO!
PODE PARAR, AMIGO!

ACHO QUE MINHA "REPRESENTAÇÃO" FOI POR DEMAIS CONVINCENTE!

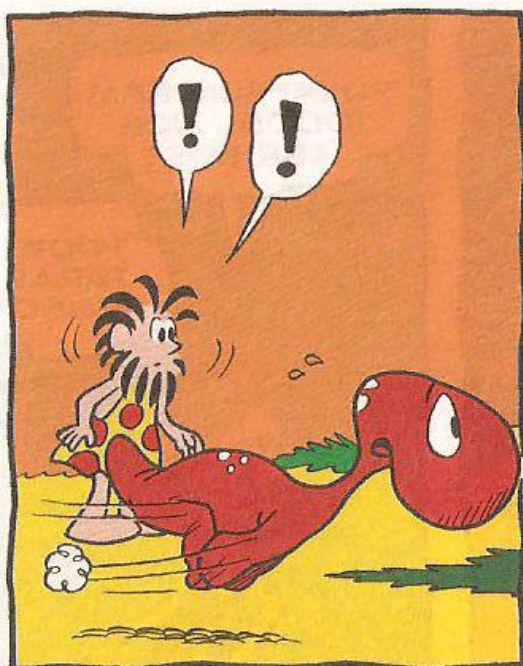
...MAS AGORA, QUE AQUÊLES HOMENS-MINHOCAS SE METERAM EM SUAS TOCAS, JÁ PODEMOS ESCAPAR DAQUI!

...E, PELO VISTO, A TURMA TÔDA VAI APROVEITAR!

AH!...E ESTA SAÍDA VEM DAR PERTO DO FIM DO DESERTO! ÓTIMO!

...MAS ONDE É MESMO, QUE EU ESTAVA?

!
!

LÁ VOU EU, DE NÔVO!
FIM

Arquivos do Mauricio

texto: Paulo Back

Em *O Pêso da Magali*, a comilona vive seu momento de estrela – tem até o nome no título! Seria um rumo ao estrelato, se ela não se desse tão mal na mão da sua melhor amiga. Em compensação, a Mônica passa uma mensagem bacana a respeito do perigo que os balões de festas juninas representam. Naquela época, o mundo dava seus primeiros passos para o politicamente correto.

O *Fóssil do Raposão* é uma "aula de paleontologia" do Tarugo e um momento de grandes aspirações de seu amigo Raposão. Mauricio sempre usou a Turma da Mata para fazer uma sátira a nós, seres humanos. E é por isso que o ataque de materialismo no final serve como uma "moral da história". Afinal, toda fábula tem a sua, não é?

Quem Bate? – Historinha memorável da década de 70. Tão boa que virou desenho animado anos depois. Esta foi a primeira vez que os leitores tiveram a chance de ver o pai de um personagem como protagonista. O diálogo do início entre o "Seu" Cebola e o Cebolinha – "Quem Bate?"; "É o frio!" – vem de uma propaganda de televisão da época, das Casas Pernambucanas. Por isso, o sorrisinho maroto do "Seu" Cebola.

A grande curiosidade da historinha do Horácio foi corrigida nesta reedição. Mas, na época de sua primeira publicação, misteriosamente, o Horácio saiu azul. Na verdade, foi uma falha de impressão, mas alguns leitores podem ter achado que tinha sido alguma alfacinha estragada.

No começo dos anos 70, o Papa-Capim e seus amigos tinham um bom espaço nos jornais, mas nos gibis pouco apareciam. Quando isso acontecia, era em uma ou duas páginas. Mesmo assim, o indiozinho já era um personagem de peso e inclusive ganhou lugar nas prateleiras como um dos bonequinhos de vinil da Turma lançados na época.

Era impossível não relacionar o Astronauta aos famosos heróis espaciais dos quadrinhos *Flash Gordon* e *Buck Rogers*. Isso fazia com que muitos papais adoradores de ficção científica o considerassem seu personagem preferido. Longe das polêmicas e subjetivas aventuras anteriores, em *Os Ladrões de Gêlo,* ele precisa apenas ajudar um planetinha que necessita de muito gelo. A solução pra lá de inusitada e um mártir com planos ambiciosos finalizam a edição com uma pontada de "moral da história".

MAURICIO
CASCÃO

DESCUBRA ÁGUA
COM NOSSO
GALHO BIFURCADO

DESCUBRA ÁGUA
COM NOSSO
GALHO BIFURCADO

ÁGUA
DESCUBRA ÁGUA
COM NOSSO
GALHO BIFURCADO

FIM

Mônica em

O PÊSO DA MAGALI

!

PUXA! VOCÊ ESTÁ MAIS MAGRA DO QUE EU PENSEI! A AGULHA DA BALANÇA NEM SE MEXEU!

MAURICIO

MAS...COM ÊSTE PÊSO NA PERNINHA...TAMBÉM NÃO PODEREI ANDAR!
AH, NÃO! DEIXE ISSO COMIGO!

AMIGA É PARA ESSAS COISAS!

ONDE VAI COM A PRISIONEIRA, MÔNICA?
NÃO SE ESQUEÇA DO PÃO E ÁGUA!

ORA! ORA!
CHAMAR MINHA MELHOR AMIGA, A MAGALI, DE PRISIONEIRA!

EU JÁ O ENSINO!

OH, MAGALI, VOCÊ ESTÁ BEM?
DESCULPE! PERDI A CABEÇA QUANDO ÊLE A OFENDEU!

AFINAL, VOCÊ É MINHA MELHOR AMIGA, NÃO É?
EU...SERÁ? ISTO É, ACHO QUE SIM!

NÃO E' MELHOR EU IR PARA CASA, ANTES QUE ACONTEÇA ALGUMA COISA, MÔNICA?
ORA! O QUE LHE PODE ACONTECER, ESTANDO COMIGO?

?
!
CORRAM! VAI CAIR LOGO ALI!

UM BALÃO!
ISSO E' UMA AMEAÇA!

PODE INCENDIAR UMA CIDADE!

SE EU NÃO IMPEDIR!

NÃO!
NÃO!
FAÇO PONTARIA E...

BOLAS!
ESTRAGOU NOSSO BALÃO!

...E ACHO... QUE ESTRAGUEI MINHA MELHOR AMIGA, TAMBÉM!

OLHE QUEM ENCONTREI LÁ EM CIMA! SUA MELHOR AMIGA!

OBRIGADA, ANJINHO!
ESTAVA PREOCUPADA COM MINHA AMIGUINHA MAGALI!...

AFINAL, EU ESTOU CUIDANDO DELA PARA QUE NADA LHE ACONTEÇA!
ESTÁ MUITO MAGRINHA, SABE?

LEVE COMO UMA PENA! SEM PÊSO... PODE ATÉ SER LEVADA PELO VENTO!

QUER DIZER... QUE VOCÊ ESTÁ ME FAZENDO ESSES... FAVORES TODOS POR CAUSA DA MINHA FALTA DE PÊSO?
É!

ENTÃO, AGRADEÇO MUITO SUA ATENÇÃO, QUERIDA AMIGA!...
!
?

...E VOU, EU MESMA, RESOLVER O PROBLEMA!

UM ESPELHO PARTIDO!...
PASSO POR BAIXO DA ESCADA!...
AGORA, SÓ FALTA O GATINHO PASSAR NA MINHA FRENTE!
...E PENSO QUE É O SUFICIENTE PARA EU TER "PÊSO" O RESTO DA VIDA!...
...SEM PRECISAR DA MÔNICA!
FIM

O FÓSSIL DO RAPOSÃO
MAURICIO

RAPOSÃO PERAMBULA PELA MATA, QUANDO...
?

QUE É ISTO, ENFIADO AQUI NA TERRA?
NÃO É MADEIRA!

PARECE... UM PEDAÇÃO DE OSSO!

VOU CHAMAR O TARUGO PARA DAR UMA OLHADA NAQUILO! ÊLE SABE TUDO!

POUCO DEPOIS...
...E É UM PEDAÇÃO DE OSSO, SAINDO DO CHÃO!!
OSSO, HEM?

NÃO HÁ DÚVIDA! VOCÊ ENCONTROU UM FÓSSIL!
FÓSSIL?!
?
!

O QUE É UM FÓSSIL, TARUGO?
FÓSSIL É UM VESTÍGIO QUALQUER DE CORPOS PRÉ-HISTÓRICOS!

ISTO AQUI, POR EXEMPLO, DEVE SER UM OSSO DE DINOSSAURO!
!

DINOSSAUROS? AQUÊLES BICHÕES QUE HAVIA ANTIGAMENTE?
EXATO!

...E PRA QUE SERVE UM FÓSSIL, TARUGO?
SERVE PARA ESTUDOS!

OS CIENTISTAS QUE TRATAM DOS ESTUDOS DE FÓSSEIS - OS CHAMADOS PALEONTÓLOGOS - OLHAM PARA ISSO AÍ E FICAM SABENDO COMO ERAM OS BICHOS QUE EXISTIAM ANTIGAMENTE!

QUER DIZER QUE PODE SER QUE ISTO AQUI VALHA BASTANTE?
LÓGICO! UM ESTUDIOSO LHE DARIA MILHÕES POR ISSO!

MILHÕES!
IMAGINE!
UM PEDAÇO DE OSSO... E VALE MILHÕES!

... O QUE EU PODERIA FAZER COM ÊSSES MILHÕES?
HUM!...
TANTA COISA!

MANDARIA FAZER A TOCA DOS MEUS SONHOS!

$
$
$
...NADARIA
EM DINHEIRO...

...É! UM OSSO
ME DARÁ A
VIDA QUE
PEDI A DEUS!

!
QUE É QUE
HÁ? O OSSÃO
ESTÁ SE
MEXENDO!!

?
O OSSÃO...ESTÁ
SE LEVANTANDO...
?

?
AH! QUE SONO!
AINDA É DIA?
VOU ME ENTERRAR
E DORMIR MAIS
UM POUCO!

ENTERROU-SE
TODO DE NÔVO!
SUMIU!!

QUE
PENA!
MEU OSSÃO
FÓSSIL AINDA
TINHA DONO!

$
FIM

CEBOLINHA em
QUEM BATE?
TOC TOC
?

QUEM BATE?

É O FRIO!

CEBOLINHA! É SEU PAI QUE ESTÁ AQUI FORA!
ABRA ESSA PORTA!

"PLOVE" QUE É O SENHOR, SENÃO EU NÃO "ABLO"!

MINHA CARTEIRA DE SÓCIO DO CLUBE!

O QUE ESTÁ ESPE-RANDO?
"APLENDER" A LER!

CEBOLINHA! ABRA ESSA PORTA OU VÁ CHAMAR SUA MÃE!

O HOMEM NÃO DESISTE... E SE NÃO FÔR MESMO O PAPAI?
...E SE FÔR UM ASSALTANTE?

TENHO QUE PENSAR NUMA COISA "PALA" ASSUSTÁ-LO!

AH! JÁ SEI!

MINHA MÃE ESTÁ LÁ EM CIMA COM MEU PAI! SE NÃO FÔR "EMBOLA", EU CHAMO ÊLE, HEM?

ALÔ! É DA POLÍCIA? TEM UM HOMEM TENTANDO "ALOMBAR" A "POLTA" DA MINHA CASA!...

ESTOU SÒZINHO! E SÓ TENHO SEIS ANINHOS! VENHAM "DEPLESSA"!...

PAM! PAM!
"AGOLA," "DISTLAIR" UM POUCO O HOMEM!

?
ACHO QUE O SENHOR VAI FICAR CONTENTE, DAQUI A POUCO!

PELO MENOS VAI TER COMPANHIA AÍ "FOLA"!
BLAM!

MAS ESTOU FALANDO A VERDADE !
EU MORO NESSA CASA !

ESQUECI A CHAVE NO ESCRITÓRIO E MEU FILHO RECUSA-SE A ABRIR A PORTA !
HUM !

MENINO ! AQUI É UM POLICIAL FALANDO ! PRENDEMOS O HOMEM QUE ESTAVA AQUI... MAS ÊLE DIZ QUE É SEU PAI !...

ABRA A PORTA PARA RESOLVERMOS ISSO DE UMA VEZ !
"SELÁ" QUE EU DEVO ?

"PLOVE" QUE O SENHOR É DA POLÍCIA E NÃO DA "QUADLILHA" DÊLE !

ORA, MENINO ! TEMOS MAIS O QUE FAZER... E NÃO PODEMOS PRENDER UM HOMEM INOCENTE !...

ABRA A PORTA E DIGA SE ÊSTE HOMEM É OU NÃO É O SEU PAI !

É UMA "QUADLILHA" !
SÓ PODE SER ! INSISTEM TANTO "PALA" EU "ABLIR" A "POLTA" !

ACREDITAM AGORA NA MINHA HISTÓRIA ?
AH, QUANDO EU PUSER AS MÃOS NESSE MENINO !
OLHE QUE PODEMOS ARROMBAR A PORTA, HEM ?

ALÔ ! É DOS "BOMBEILOS" ?
MANDE TODO MUNDO "PLA LUA" TUPI, CENTO E OITO ! É UMA "EMELGÊNCIA" !

COMO É, MENINO? VAI ABRIR OU PRECISAREMOS ARROMBAR A PORTA?
O SENHOR NÃO VAI QUEBRAR MINHA PORTA!
ÊLES VÃO VER UMA COI-SA DAQUI A POUCO!

É LÓGICO QUE NÃO! SÓ DISSE ISSO PARA ASSUSTAR O MENINO!
ASSUSTAR MEU FILHO?

O QUE HÁ, AGORA? SE NÃO O ASSUSTARMOS UM POUCO, TERE-MOS QUE ENFIAR O SENHOR PELO TELHADO!
PREPOTENTE!

"PALECE" QUE ESTÃO DISCU-TINDO "ENTLE" SI!

UÓÓÓOOM!
AH! VIVA! OS "BOMBEI-LOS"!

ONDE É O FOGO?
FOGO?
POR QUE NÃO APROVEITA PARA ESFRIAR A CABEÇA DÊSTE BRU-TAMONTES?
O QUÊ?
?!
??

?
ISSO JÁ É DESACA-TO À AU-TORIDADE!
ORA! NÃO ME FAÇA RIR!
POIS, SE MOSTRAR OS DENTES, FICA SEM ÊLES!

ACHO QUE UM POUCO DE ÁGUA PODERÁ REALMENTE ESFRIAR AS COISAS!

CHII!...
ORA; COLEGA OU NÃO, VAI PAGAR POR ÊSTE BANHO!
MEU TERNO DE MISSA!
VAI SECAR NA DELEGACIA!... DESORDEIRO!
?

"PALECE" QUE ESTÃO INDO "EMBOLA"... MAS DEVE SER POR CAUSA DA CHUVA!

TILIM!

DEVE SER A MAMÃE... DA CASA DA TITIA, "PELGUNTANDO" SE ESTÁ TUDO BEM!

ALÔ!... MAMÃE?
"AGOLA" ESTÁ TUDO BEM AQUI... MAS O PAPAI AINDA NÃO CHEGOU!

NÃO! NÃO QUIS DIZER NADA COM O "AGOLA"!
OS "LADLÕES" JÁ SE "FOLAM EMBOLA"!

NÃO! NÃO "PLECISA" ASSUSTAR-SE!
JÁ "FOLAM" MESMO!
UM DÊLES ATÉ IMITAVA A VOZ DO PAPAI!

PENSANDO BEM... ATÉ QUE "PODELIA" MESMO SER O PAPAI!...
...E ATÉ PODE TER SIDO "LAPTADO" PELOS BANDIDOS!...

O MENINO CONTINUA INSISTINDO QUE RAPTARAM SEU PAI!
...E ME DESACATOU QUANDO EU SÓ TENTAVA AJUDÁ-LO!...
ORA! ÊLE ESTAVA APAVORANDO MEU FILHO!
OS LADRÕES CERCARAM MINHA CASA! EXIJO QUE VÃO SALVAR MEU FILHO!
FIM

MAURICIO
HORÁCIO

UM AMIGO DO HORÁCIO ENFRENTA SÉRIO PROBLEMA.
PUXA! ÊSSE SEU SOLUÇO AINDA NÃO PASSOU?
HIC!

NÃO ADIANTA! JÁ ESTOU COM ESSA PORCARIA DE SOLUÇO DESDE ONTEM!
NÃO HOUVE MEIO DÊLE PASSAR!
HIC!
!

...E O VELHO METODO DO SUSTO?
...MAS NÃO CONSEGUI LEVAR NENHUM SUSTO DESDE ONTEM!
HIC!

NÃO CONSEGUIU, HEM? EU JÁ O CURAREI DISSO!... JÁ, JÁ!
HIC!

NÃO OLHE AGORA... MAS MOVA-SE DEVAGAR EM MINHA DIREÇÃO!...
HIC!
?

HÁ UM TERRÍVEL MONSTRO AÍ, BEM ATRÁS DE VOCÊ!
HIC!

ENTÃO ESTAMOS, OS DOIS, BEM ARRANJADOS!
POR QUÊ?
HIC!

PORQUE MEU MONSTRO NÃO PODE SER MAIS PAVOROSO DO QUE ÊSSE QUE ESTÁ AÍ ATRÁS DE VOCÊ!

SOCORRO!

QUE MARAVILHA! NÃO É QUE AQUILO TUDO ME CUROU DO SOLUÇO?
...É (HIC!)... MAS EU GOSTARIA DE SABER O QUE VAI SER (HIC!) PRECISO PARA PASSAR O MEU!
FIM

MAURICIO
PAPA-CAPIM
VEJA COMO A POBREZINHA ESTÁ MURCHA!
COITADINHA! DEVE SER FALTA DE CHUVA!
NÃO CHOVE HÁ SEMANAS E SEMANAS!

O QUE VAMOS FAZER, PAPA-CAPIM? JÁ REGUEI A PLANTINHA, MAS NÃO ADIANTOU!
VAI VER QUE ELA SÓ GOSTA DE ÁGUA DE CHUVA!

PUXA! SE ELA FOR ESPERAR PELA CHUVA...
...E SE USÁSSEMOS OS MÉTODOS ANTIGOS?

LEMBRA-SE DAQUELAS VELHAS "DANÇAS DA CHUVA" QUE NOSSOS AVÓS NOS ENSINAVAM?...

...VAMOS VER!... ACHO QUE ME LEMBRO DE UNS PASSINHOS!
VAMOS TENTAR?

CABRUM!

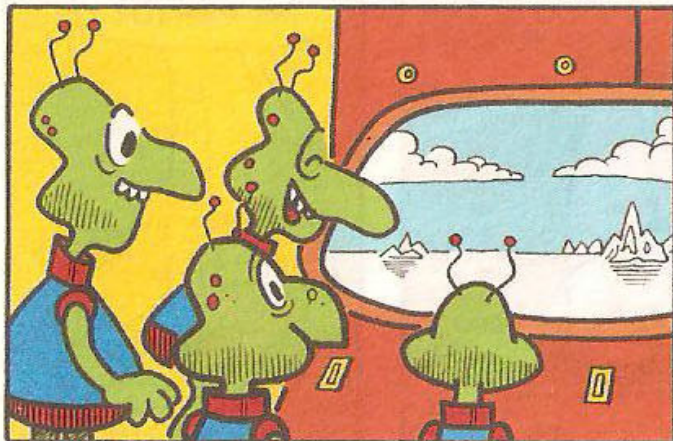
FIM

O ASTRONAUTA em OS LADRÕES DE GÊLO

O ASTRONAUTA PERCORRE UMA REGIÃO DO ESPAÇO, PRÓXIMA DA LUA, QUANDO...

OS INSTRUMENTOS INDICAM A APROXIMAÇÃO DE UM OBJETO ESTRANHO!

MAURICIO

NO INTERIOR DA LOCOMOTIVA ESPACIAL...

PREPARE A PATRULHA DE RECONHECIMENTO! É PRECISO SABER SE NÃO HÁ FORMAS DE VIDA HOSTIS À NOSSA ESPERA!

E, SE NÃO HOUVER, INICIEM O EMBARQUE DO GÊLO, IMEDIATAMENTE!

DE SUA NAVE, AINDA DISTANTE, ASTRONAUTA ACOMPANHA A TRAJETÓRIA DO COMBOIO CÓSMICO...
VÃO POUSAR!

ATERRAGEM PERFEITA!
AS PLANÍCIES DE OCEANO CONGELADO RECEBEM, PELA PRIMEIRA VEZ, O IMPACTO DE NAVES PROCEDENTES DE UM OUTRO MUNDO!

NOSSOS VISORES NÃO MOSTRAM QUALQUER FORMA DE VIDA EM TODO O HORIZONTE!

GÊLO! GÊLO POR TODO LADO! É O PARAÍSO!

NOSSO MUNDO ESTÁ SALVO!... E O QUE É MELHOR: NENHUM SER HOSTIL QUE NOS PERTURBE ENQUANTO CARREGAMOS O GÊLO!

ATENÇÃO! PROTEJAM-SE!
OBJETO VOADOR ESTRANHO APROXIMANDO-SE!

AS DUAS NAVES SE OBSERVAM!
ALI ESTÃO ÊLES!... SÔBRE O GÊLO! VOU ESTACIONAR AQUI PARA EXAMINÁ-LOS!

UM ESTRANHO APARELHO DE CAPTURA VAI ENTRAR EM AÇÃO...

MAS ACHO QUE NÃO HAVERIA OUTRO JEITO MELHOR DE PENETRAR NESTA ESPAÇONAVE !

VEJA QUE TIPO MAIS ESTRANHO!
?

AINDA BEM QUE O CAMPO DE FÔRÇA O MANTÉM BEM PRÊSO ALI !

QUEM SÃO VOCÊS? O QUE QUEREM?
ÊLE FALA!

LÓGICO QUE FALO !... E COMO HABITANTE DÊSTE MUNDO, TENHO O DIREITO DE SABER O QUE DESEJAM AQUI !
ACHO QUE PODEMOS CONTAR! VIEMOS BUSCAR GÊLO !

GÊLO QUE AQUI SOBRA... E QUE FALTA EM NOSSO MUNDO RESSEQUIDO !
COM O GÊLO, RESSUSCITAREMOS NOSSO PLANÊTA !

MAS VOCÊS PRECISARÃO DE MUITO GÊLO, PARA ISSO !
EFETIVAMENTE, O TERRÁQUEO ! PRECISAREMOS, PRÀTICAMENTE, COBRIR NOSSO MUNDO DE GÊLO !

NÃO PODEM FAZER ISSO ! A FALTA DÊSSE GÊLO ALTERARIA A ORDEM NATURAL DAS COISAS !

PODERÁ ATÉ MESMO DESEQUILIBRAR A TERRA EM SUA ÓRBITA !
...E NÃO PERMITIREI ISSO... NEM QUE O MOTIVO SEJA A SALVAÇÃO DE UM OUTRO MUNDO !

PARECE QUE ÊLE ESTÁ TIRANDO UMA ARMA !
IGNORA QUE NOSSO CAMPO DE FÔRÇA É...

INCRÍVEL! ESTÁ... ESTÁ ROMPENDO O CAMPO !

PAREM! NÃO VOU LHES FAZER MAL!
ALARMA GERAL! ALARMA GERAL!

SUMIRAM TODOS!
AGORA PRECISO ENCONTRAR SÔZINHO O CHEFE DÊLES!

CADA VEZ MAIS NUMEROSOS! O CHEFÃO DEVE ANDAR POR PERTO!

COMANDANTE! O MONSTRO APROXIMA-SE COM AQUELA TERRÍVEL ARMA NA MÃO!
...NÃO SABEMOS COMO DETÊ-LO!

ÊLE NOS DESTRUIRÁ... MAS TAMBÉM SERÁ DESTRUÍDO!...

TRAGAM A CAIXA AZUL... COM TODO O CONTRÔLE DE AUTO-DESTRUIÇÃO DE NOSSA FROTA!
OH!

EIS *CHUIF!* A CAIXA AZUL, CHEFE!
NÃO PODEMOS DEIXAR NOSSOS INSTRUMENTOS TÃO ADIANTADOS NAS MÃOS DE SELVAGENS!

NOSSA MISSÃO FRACASSOU! NOSSO MUNDO CAMINHARÁ PARA O FIM INEXORÁVEL...SEM GÊLO! MAS O COMBOIO E O SELVAGEM TAMBÉM IRÃO PELOS ARES!

?
É O FIM! ADEUS, BRAVOS SOLDADOS!

?
MAS... SERÁ QUE UM DIÁLOGO COM O SELVAGEM NÃO SERIA UMA ALTERNATIVA?

É POSSÍVEL CONVERSAR COM VOCÊ, SELVAGEM?
LÓGICO! VAI SER ÓTIMO!

VIVA! SALVOS! SALVOS!
MAS, E OS REGULAMENTOS?

O QUE TEM O REGULAMENTO?
O QUE MANDA EXPLODIR AS NAVES, NO CASO DE UMA INVASÃO DE SELVAGENS!

FAÇA ISSO, VOCÊ!
EU É QUE NÃO VOU ESTOURAR COMO UM BALÃO SÓ PORQUE UM SELVAGEM SIMPÁTICO ENTROU AQUI!

...E, ALÉM DISSO, QUEM O TROUXE PARA A NAVE FOMOS NÓS!... À FÔRÇA!
OBRIGADO!

...E TEM INÍCIO CORDIAL REUNIÃO...
...E TUDO SECOU NO NOSSO MUNDO! SÒMENTE TONELADAS DE GÊLO PODERÃO SALVAR NOSSA CIVILIZAÇÃO!

MAS A QUANTIDADE DE GÊLO DE QUE VOCÊS PRECISAM TAMBÉM NOS FARÁ FALTA!...

...E PROVÀVELMENTE A FALTA DÊSSE GÊLO PODERIA ATÉ MESMO DESEQUILIBRAR O PLANETA!
ENTÃO?!

ENTÃO ESTAMOS PERDIDOS! NÃO PODEMOS ALTERAR A ORDEM NATURAL, DESEQUILIBRANDO SEU MUNDO!
AINDA SE VOCÊS TIVESSEM GRANDES GELADEIRAS!

GELADEIRAS?! O QUE É ISSO?

NÃO SABEM O QUE É GELADEIRA?
INCRÍVEL! EXISTEM AOS MILHÕES, NA TERRA!

FABRICAR GÊLO? NUNCA IMAGINAMOS QUE...
PUXA! SE CONHECÊSSEMOS A FÓRMULA, NOSSO MUNDO ESTARIA SALVO!
FÓRMULA! ESPEREM UM POUCO QUE VOU BUSCAR O MAIS PRÓXIMO TÉCNICO DE GELADEIRAS!

DALI A POUCO...
AQUI ENCONTRO UM TÉCNICO PARA A TEORIA... E ALGUMAS GELADEIRAS PARA A PRÁTICA!

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

ESTAREMOS NAS BANCAS TODO MÊS!

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 5 - Abril de 2008

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Consultora de Assinaturas: Luciana Takamura
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes,
Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

MAURICIO